

LA VIDA EN ROSA

» **Valencina, heredero de la riquísima casa Solís?**

-No. Las objeciones vienen por parte de **Concha Márquez Piquer**. Parece argumentar que ya tuvo bastante con una boda religiosa. En eso andan, detallaban o acaso presuponían como en el caso de **Nati Abascal**, años ha perejil de cuanta salsa elegante se cocía en este país.

-Pues parece que quiere vender su casa-palacio aledaña al palacio de **Medinaceli**. **Nati** busca cambiar de aires, afincarse en **Madrid** sin dejar de volar al **Méjico** que ahora parece interesarle tanto-, precipitaban quizá con desconocimiento de causa. O eso me certificó su íntimo **José Carlos Rodríguez Elvira**, más que confidente de quien fué la más, ya llovió:

-Nada sé.

-Pero aseguran que **Nati** está harta de **Sevilla**, su casa y hasta los criados filipinos que tiene y viven a cuerpo de rey-, quizá debí habérselo preguntado al ahora robusto **Ramón Mendoza** durante el homenaje con entrega de *Pluma de Oro* a **Mario Vargas Llosa**. **Lina Ortas** convocó a un acto más social que literario, suerte de los romances de **Jaime Campmany** y **Alfonso Ussía**. Hicieron suspirar al hispano-peruano: "Al principio hice versitos. Pero eran tan malos que opté por la prosa", descubría a una rosada **Esperanza Aguirre** con la que presumía compartir aires liberales. Ella se esponjaba en la posibilidad, el alcalde madrileño prefería aferrarse al nada comprometedor "maravilloso, es maravilloso" y **Patricia Vargas** afianzaba su elegancia repitiendo terciopelo negro. Unas piernas espléndidas:

**"Mario es maniático de las plumas"**

-Mario es maniático con sus plumas. Tiene varias en un cajón, a veces echo mano de alguna para escribir un teléfono...y ¡cómo se pone! Esta que acaban de entregarle no podremos ni tocarla-, descubría, risueña, a **Nelsy Chelala**, **Pino Riesgo** y la siempre sonriente embajadora marroquí. **Amalia Zunzunegui** negaba cualquier relación con **Mendoza** -corbata de gordos lunares verdes tan excesivos como él- "es puramente comercial, solo somos una sociedad más que anónima", al pecho un



**Sofía Mazagatos**, de abrigo, dijo aquello de que seguía a **Vargas Llosa** sin leerlo.



**Paloma Lago** y su marido, papás felices. "El niño se cría estupendamente", dicen.



**Nati Mistral**, que sigue batiendo récords en la taquilla madrileña, y el modista **Elio Berhanyer**.



**Ramón Mendoza** y su socia **Amalia Zunzunegui**, juntos solo a nivel social. No hay que malpensar.



**Cristina Barrios** con **Enrique Alvarez**, organizador de la Cumbre venezolana de jefes de Estado.

impresionante aderezo de amatis-tas equiparable tan sólo a los que la adelgazada **Ana Castor** lucía en pendientes y sortijas de zafiros. **Victoria Vera** daba la nota con el único traje largo de la noche mientras **Marina Saura** lo hacía por su impuntualidad: llegó a las nueve y cinco a un acto programado a las ocho. Mayor disculpa tenía **Nati Mistral** - "vengo de un reportaje fotográfico" - que encabeza las recaudaciones madrileñas con su increíble creación de *Café cantante*,

tienen hasta Navidades. Más que alta comedia donde son protagonistas dos reaparecidas cinco estrellas: **Pitita Ridruejo**, tan lejos del mundanal ruido - los ojos en el Cielo- y una **Cuqui Fierro** por fin adelgazada tras el dramón familiar, se recupera. **Joselito** hablaba con **Julio Ayesa** de su brazo derecho escayolado, también de la barba recién dejada "para que la cara descanse". Lo hacían ante la siempre tersa **Esperancita Sagües**, su hijo **Miguel Goizueta** busca al *topo* in-